



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

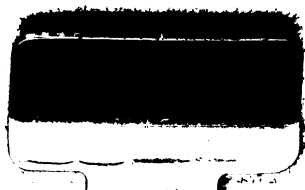
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

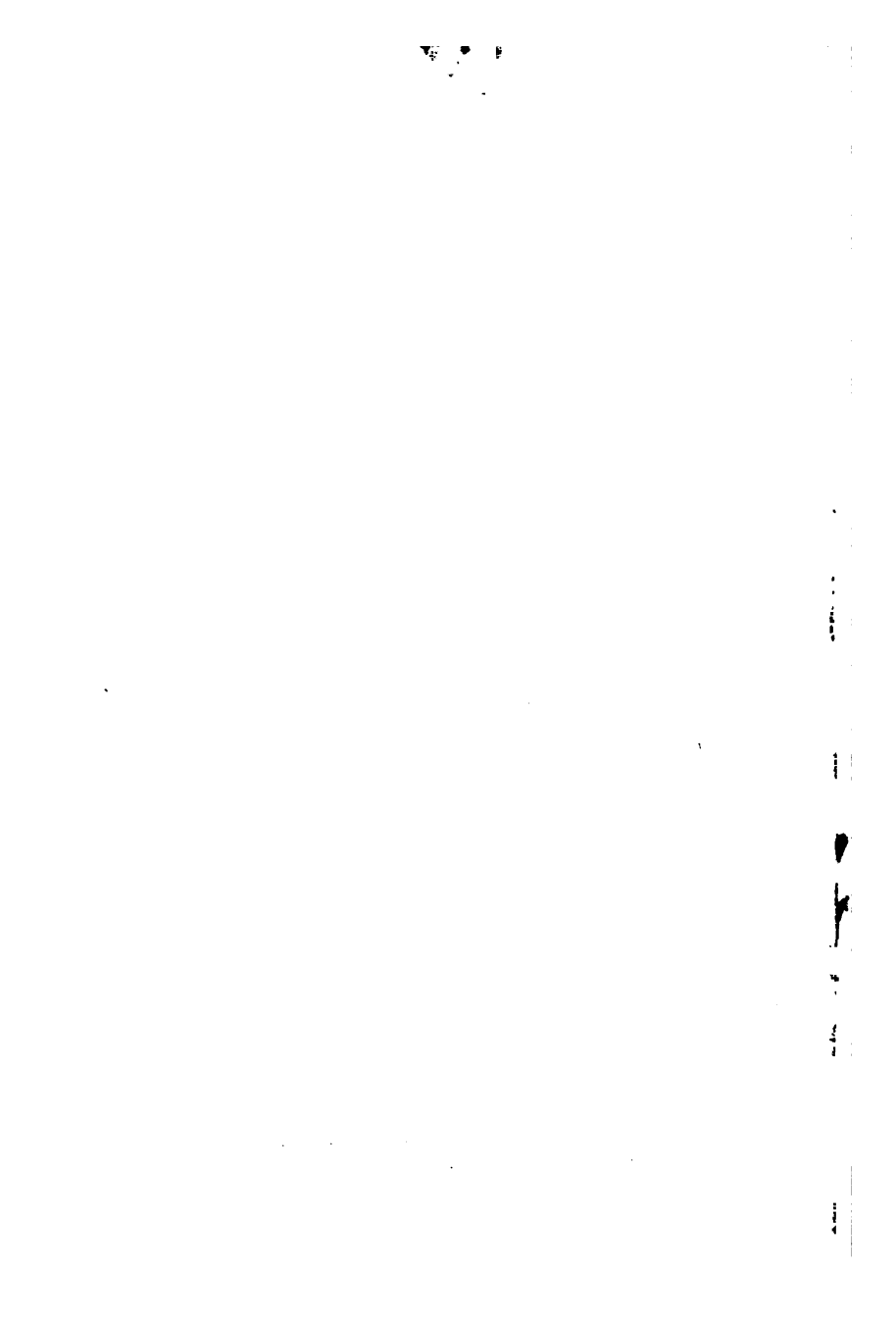
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>







ԽԱՎԵԱՐ ԽԱՆԻ

ՍԱՅԻՆ ՎԻՃԱԿԸ

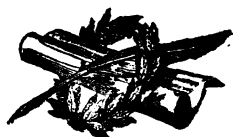
ԵՒ ՀՈՆ

ՇԱՏ ՍՏԱԿ ՇԱՀԵԼՈՒ ԴԻԻՐԻՆ ԿԵՐՊԸ

253

ԴՐԵՅ

ՍԱՐԱՑ ԱՄԲԱԿՈՒՄ



Կ. ՊՕԼԻՍ
ՏՊԱԳՐ. ԱՐԱՄԵԱՆ
1866

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARIES

GRAD
EREN
253
Bukur

Կ. ՊՕԼԻՍ — ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԱՄԵԱՆ
Ուղում Ձառի փողոց Շերիճ-Փառա խան բիւ 13

GRA
EREN
253
K DI 38

Ambedum Seraf
ԽԱՎԵԱՐ ԽԱՆԻ

Պ Օ Ր Ս Ա Յ Ի Ն Վ Ի Ճ Ա Կ Ը
Kheneat Khem
ԵՒ ՀՈՆ

ՇԱՏ ՍՏԱԿ ՇԱՀԵԼՈՒ ԴԻԻՐԻՆ ԿԵՐՊԸ



Դրեց

ՍԱՐԱՑ ԱՄՐԱԿՈՒՄ

Կ. ՊՕԼԻՍ
ՏՊԱԳՐ. ԱՐԱՄԵԱՆ
—
1866



ԽԱՎԵԱՐ, ԽԱՆԻ

Պ Օ Ր Ս Ա Յ Ի Ն Վ Ի Ճ Ա Կ Ը

ԵՒ ՀՈՆ

ՍՏԱԿ ՇԱՀԵԼՈՒ ԴԻԻՐԻՆ ԿԵՐՊԸ



Մարդիկ աշխարհիս մէջ երջանիկ կեանք մը անցնելու համար՝ ընդհանրապէս շատ ստակ վաստրկելու ետեւէ կըլլան. արդարեւ ասի ալ բնական բան մըն է, բայց շատերն՝ դիւրութեամբ՝ ստակ վաստրկելուն կերպերը չիզիտնալնուն համար, մեզի պարտք համարեցինք որ գիտցածնիս սովրեցնենք:

Խավեար խանի Պօրսաին բացուիլը տասը տարիի չափ եղաւ և հարիւր հազար հոգիի չափ (ամեն ազգե ըլլալով) ասոր մէջ մտան ու ելան:

Հիմայ այստեղ, հոն մտնող մարդոց վիճակը քննենք և տեսնենք Թէ՛ հրչափ շահ և օգուտ

ունեցեր են : Այս մարդիկները ընդհանրապէս երեք աստիճանի կը բաժնուին . առաջինը՝ հազար ոսկիէն մինչև տասը հազար ոսկի ունեցող, երկրորդը՝ հազարէն մինչև հարիւր ոսկի ունեցող , իսկ երրորդը՝ հարիւրէն մինչև տասը ոսկի ունեցող . առաջիները որ տասը հազար ոսկիով ալիվրա կը խաղան . ասոնք Պօլսոյ տէրը ըլլալ կը բաղձան , երկրորդները որ հազար ոսկիով կ'խաղան՝ եպարքոս ըլլալ կը բաղձան , և երրորդները որ հարիւր ոսկիով կ'խաղան՝ առաջին կարգի վաճառական ըլլալ կուզեն : Պօռսա ըսածնիս երկու հարիւր հոգի մէկ տեղ ժողովուած ընդարձակ սրահ մըն է . թէ որ Պօռսային բուն նշանակութիւնը իմանալ ուզենք՝ հալոց (ֆօքս) ըսել է , առաջիները երկաթի կը նմանցնենք որ քիչ մը ուշ կը հալին , երկրորդները՝ պղնձի (պագրո) որ քիչ մը շուտ կը հալին , երրորդները՝ կապարի (գաւշուն) որ ամենէն խիստ շուտ կը հալին . ասոնց մէջ խելքը զլուխը մարդ չիկայ ըսեմք նէ կարծեմք պիտի չ'սխալիմք , որովհետև իրենց բոլոր ապրանքը և ստացուածքը վտանգի ներքև դնելէն զկնի կեանքերնին ալ վտանգի ներքև կ'դնեն , ստակը կորսնցուցած ատեննին խելքերնին ալ կը կորսնցունեն և մինչև անգամ կեանքերնին ալ կ'կորսնցունեն . քանի

քանի մարդիկներ իրենց խելքերնուն պակասութեանը համար այսօր թշուառութեան և աղքատութեան մէջ ինկած են, և քանի քանի մարդիկներ մինչև անգամ իրենց ընտանիքը ծախելու ելած են. անմիտ մարդ, շատ ստակ վաստկելու համար քու հանգստութիւնդ կ'աւրես, քու խելքդ կը կորսնցնես, վերջապէս քու կեանքդ կը զոհես : այս տեսակ մարդոց վրայ աւելի խնդալու է քան թէ ցաւելու . որովհետեւ այս տեսակ մարդերը ոչ խելքերու և ոչ ալ մարդերու կը հաւնին . ինչ և իցէ ասոնք մէկդի ձգելով՝ դիւրին և շատ ստակ վաստըկցունելու կերպերուն դառնանք :

Գալաթի Պօրսան և իւր վիճակը առաջինէն շատ տարբեր է հիմայ, խելացի և խիկար իմաստուններ, գուշակիչ և անգուշակ մարգարէներ, վերջապէս հին եգիպտական արհեստներուն ամէնն ալ ամբողջ հոն կրնաք գտնել. Խալկեար խանի մէջ այս մարդոց յատուկ անուններուն ԽՆԴԻՐ կըսուի որ հետեւեալ ըսքանչելի արհեստներուն կը ծառայեն :

Ա. Երազ տեսնել

Բ. Թուղթ բանալ

Գ. Բակլա նետել

Դ. Թուաբանական նշաններով եռանկիւնի գիծեր քաշել ,

Ե. Ճերմակ պատերու վրայ քառանկիւնի կապարներ բակցնել և անկէ զօրութիւններ հանել,

Զ. Սբիրիթիզմ, այսինքն մէկ ուրիշ մը քընացնելով մէկ քանի օրուան բիաճաներ հարցընել և բօլիթիզի վրայօք մանրամասնաբար տեղեկութիւններ առնել, որ այս ամենէն ընտիր և ամենէն ապահովն է, թէ և ամենն ալ մի և նոյն անխելքութիւնը կ'կրեն իրենց մէջ, բայց և այնպէս սբիրիթիզմ ըսածնիս թէ որ հանդիպի նէ մարդս անով կրնայ չորս կամ հինգ օր խաբուիլ. շատ երկար բարակ մտածուած և խորհուած է որ ալիվրաճիութենէն ի զատ դիւրին և շահաւոր արհեստ չիկայ, և մանաւանդ որ հիմայ սքանչելի արհեստներով և զիւտերով ալ զարգարուած է, ասոնց դիւրութիւններն են որ շատերը Գալաթաի Պօրսան յանախել կուտան, հիմայ տեսնենք թէ այս մարդիկները իրենց սքանչելիքները ինչպէս կը հաղորդեն ժողովուրդին:

Խնդիրներէն մէկը անցեալ օր իր շահադէտ բաժանորդներէն մէկուն ծըարեալ Թուղթ մը կը հանէ կուտայ և կը պատուիրէ որ զիշերը պառկած ատենը բարձին տակը դնէ և անանկ պառկի, և սա ալ կաւելցնէ թէ՛ զիշերը թէ՛ որ բարձդ մեկէն ի մէկ երերայ, չըլլայ որ վախ-

նաս, և քեզի կէս կամ մէկ հաց մը պիտի տան, և քեզի կամ բարձր տեղ մը պիտի հանեն և կամ ցած տեղ մը պիտի իջեցնեն, և երկու կիներ պիտի գան քու դէմդ պիտի կայնին և մինչև որ չի հրամայէս նէ չի պիտի խօսին ևայլն:

Միամիտ շահադէտը այս պատուէրները լաւ ըմբռնելով տուն կուգայ և *Խնդիրին* պատուիրածին համեմատ բարձին տակը կը դնէ կը պառկի, գիշերը քունէն կարթննայ ջուր կը խըմէ և դարձեալ կը պառկի, գլուխը վար դրածին պէս՝ բարձը սաստիկ կերպով կերերայ. այս մարդը վախէն « Տէր ողորմեա » ըսելու կելլէ, մայրը իւր մօտը պառկած ըլլալով, մի վախնար տղաս բան չիկայ կըսէ:

Տղան. կը դառնայ մօրը՝ երկրաշարժ կելլէ կոր կարծեցի, վախցայ կըսէ:

Մայրը. *Խոշոր* մուկ մ'էր բարձիդ տակէն ելաւ կըսէ:

Տղան. Գիտեմ որ այս գիշեր իմ բարձս պիտի երերայ, սակայն մուկ մտած ըլլալը չի գիտցայ կըսէ: Այս միջոցին մայրը կելլէ և սաստիկ ապտակ մը կը զարնէ տղուն, վախէն խելքին եկած է կարծելով:

Տղան կը հարցնէ մօրը Թէ ինչո՞ւ զարկաւ:

Մայրը. Ես գիտեմ որ խելքիդ եկաւ անոր

համար զարկի կըսէ. վերջապէս Մայրը ու Տղան դարձեալ կը պառկին :

Հետեւեալ առաւօտուն Տղան կելլէ Խավեար խան կերթայ, և Խնդիրը անոր կը հարցնէ Թէ առ գիշեր երազ տեսնո՞ւր :

Շահադէտը՝ զիշերուան մէջ պատահած մուկին դէպքը կը պատմէ :

Խնդիրը՝ անիկայ մուկ չէր այլ տուած նուախեխ զօրութիւնն էր, կըսէ :

Շահադէտը՝ կը պնդէ որ խոշոր մուկն էր բարձր երեքցունողը, և հետեւաբար մայրս ալ տեսաւ, կըսէ :

Խնդիրը. Էհ ուրեմն առ գիշեր ալ դիր որ անոր զօրութիւնը իմանաս, կըսէ :

Շահադէտը. մի և նոյն խելքով երկրորդ գիշերն ալ բարձին տակը կը դնէ և կը պառկի, բայց դարձեալ բան չի տեսնար :

Հետեւեալ առաւօտուն Խնդիրը կրկին անգամ Շահադէտին երազ կը հարցնէ, և այն ալ բան մը չի տեսած ըլլալը կը յայտնէ :

Խնդիրը բարկանալով. Ուրեմն դու հաւատք չունիս. եթէ ունեցած ըլլայիր հարկաւ ըսածներուս գոնէ մէկը տեսնելու էիր :

Շահադէտը. Ես ամէն գիշեր առանց աղօթքի չեմ պառկիր, և ամէն առաւօտ կանուխ եկեղեցի կերթամ

Խնդիրը. Արդարեւ կը հաւատաւոր որ ատենց վրայ մեծ հաւատք ունիք և անտանկ ըլլալ պէտք է, սակայն իմ տուած նուախէիս վրայ հաւատք չունիք կամ չունենալու էք որ ձեզի չի ներգործեց:

Ասոր նման շատ խօսքեր ընելէն վերջը՝ Խնդիրը կը պատուիրէ որ տուած նուախէն իրեն դարձնէ. բայց Շահադէտը միտքը կը դնէ որ ծրարեալ Թուղթը բանայ և տեսնէ Թէ՛ մէջը ինչ դրուած է, վերջապէս Թուղթը կը բանայ և կը նայի մէջը որ քառանկիւնի կըտրուած կըմբի (շէտնիկ) մը կտոր և վրան ալ խէնդ ու մէնդ բաներ գրուած, կը նայի և կը զարմանայ մէկ քանի հոգիներու կը ցուցնէ, տեսնողներուն ամէնն ալ կը ծաղրեն ու կը խնդան. Շահադէտ պարոնն ալ իրեն խաբուած ըլլալը ճանչնալով կը զղջայ, և ուխտ կընէ որ ալ ևս այս տեսակ յիմարական բաներու աւանդ չի կախէ

Խնդիրները առաւօտուն պօրսան չի բացուած Խապեար խանին դիմացը Գոմիսիօն խանին մէջ տեղը կուգան կը կայնին և ալիվրածիներուն ըրած խօսքերնուն ունկնդրութիւն կընեն. անոնց խօսքերուն ամենը մէկտեղ բերելով անոնցմէ ըստ քմաց (չղգոդղնա) իմաստներ դուրս կը հանեն. օրինակի համար,

Այլվրահիները առաւօտուն Գօմիսիօն խանին
մէջ ժողովելով զօնասփտէներուն վրայ տեսակ
տեսակ կարծիքներ կը յայտնեն :

Ոմանք .

Լորտ Գլէրընտէն այն ինչ խօսքը ըրած ըլ-
լալուն համար՝ ֆօնտօները պիտի բարձրանայ
կըսեն :

Ոմանք .

Տրիւէն Տը Լիւիսը այս ինչ օրը ձիէն վար
իյնալուն համար՝ ֆօնտօները պիտի իջնայ
կըսեն :

Ոմանք .

Բարձրապատիւ Փոխ-արքայն այս տարի
կանուխ ամարանոցը երթալուն համար՝ ֆօն-
տօները քիչ մը ժամանակ միզէ՞ն պիտի երթայ
կըսեն :

Մէկ ուրիշ մը .

Գարտաշ էկէրչի մուհարէպէ սահիհլէնիրսէ
զօնասփտիւր 75 ղուրուշա գատար չըզանագ
կրսէ. վերջապէս Բաբիլոնի աշտարակաշինու-
թեան ժամանակէն տարբերութիւն մը չունի.
բոլոր խօսածնին և խորհածնին մէկզմէկու հա-
կառակ : Այս Խնդիր կոչուած իմաստակ գու-
շակիչներն ալ վերոյիշեալ անճոռնի խօսքերը
մէկզմէկու խառնելով երազ կը տեսնան, Թուղթ

կը բանան, եռանկիւնի գիծեր կը քաշեն և այլն:

Աստոնց (Խնդիրներուն) ենթակայ կամ լաւ ևս գերի եղած Շահադէտ Պարոններն ալ այս մարդոցը հրամաններուն համեմատ կառնեն և կամ կը ծախեն, բայց առնող և ծախողը վնաս կընէ եղեր հոգ չէ, Խնդիրը ետքը կ'ելլայ ուրիշ մանա մը կուտայ և ապուշ Շահադէտն ալ կը համոզուի. անցեալ առաւօտ Խնդիրին մէկը կայնէր ուրիշ մէկու մը գուշակութիւններ ըրած ատեն անդիէն Կեսարացի մարդուն մէկը աստոնց ըրած խօսքերնուն ականջ կը դնէ. այն օրն ալ դիպուածը անանկ կը բերէ որ բիաձան Խնդիրին գուշակութեանը համեմատ կը բարձրանայ. յիշեալ Կեսարացի տղան քալ կը նայի որ Խնդիրին խօսքը ճիշդ ելաւ, միտքը կը դնէ որ երեք հարիւր ոսկիի չափ դրամագլուխ դնէ և Խնդիրին խօսքին համեմատ գործէ, ուստի այն իրիկունը Խնդիրը մէկ կողմ կը կանչէ և իւր դիտաւորութիւնը կը յայտնէ. Խնդիրն ալ գետնէն ստակ գտածի պէս ըլլալով ուրախութենէն կը մարի

Երկու օր ետքը Կեսարացի տղան 300 ոսկին կը բերէ և Խնդիրը մէկ կողմ քաշելով անոր տուած հրահանգին համեմատ կսկսի գործել. մէկ երկու շաբաթ շարունակ գործերը յաջող կերթան և քիչ մը ետքը ձախորդութեան կը

դառնայ, գրեթէ մինչև այն օրը ինչ որ շահեր էին նէ նոյնչափ ալ վրայ կուտան կամ կ'կորսնցունեն, Կեսարացի տղան այն աստիճանն այս մարդուն խաբուեր է որ բոլոր դրամազուխը կորսնցունելէն ի զատ նոյնչափ ալ պարտքի տակ իյնալու ըլլայ դարձեալ այս մարդուն վերայ իւր զաղափարը պիտի չի փոխէ, սքանչելագործ խնդիրն ալ շաշխրն մը բռնեցինք ըսելով քի՞նչ կը բռնէ կը խաղցնէ, վերջապէս 300 օսկին ճիշդ չորս ամսուան մէջ կըլմնայ, Կեսարացին իւր կրած վնասին համար փոխանակ խնդիրին հետ կը կռուելու՝ խնդիրը Կեսարացին հետ կը կռուի այսպէս.

Խնդիր. Պէ գարտաշ լիբիտասիօն տէփօռ օրտուգնազ նիչին մալ ալըեօրսուն, պէն սանտ տէմէտիմ մի թէլէկրաֆըն սօուզ օլտուղունու, պու էօյլէ պիր իշ տիր քի էկէրչի պիզտէն էյիլէրի (գնետը) պիր տէֆա կիւճէնաիրիլաէք աալա պարըշամայըզ, պէն օնդարա կիճէ սապահա գատար Թիւթսիլէր իլէ տալէթ իաէրիմ, վէ եարը կիճէյէ գատար օգուր տուվա խտէրիմ, պէնիմ էմէկիմէ եազըզ տէյիլ մի . . .

Կեսարացին. Խըռսլանմա ան գուզում, սէն պանս նասըլ սէօյլէտին իսէ պէն էօյլէ եափտըմ, պու կիւնէ գատար սէնին սէօզիւնտէն տըշարը չըզտըղըմ վան մըյըտը, զարարը

եօգ փարապար կիծտի իսէ պէնիմ ճանրմ սաղ
օլսուն, պէն տահա կէծիրիրիմ խան-
տաքի օտալարըն իքիսինի սաթանադըմ, պու
տէֆա 500 լիրա կէծիրէնէկիմ սանա, զարար
տա Ծուրսա վազիֆէնտէ օլմասըն, եալընըզ
իտէնէք իսծիխրանլարընըզ (գուշակութիւն)
նօգթասը նօգթասընա օլսուն, սահանլարընը
շաշըրմայասըն, թիւթսիւլէրի վազթինտէ եծիշ-
տիրէսին, տուվանը վէ օգումանը գուսուր
իծմէյէսին. օրունլարընա մուգայէթ օլասըն,
վէ պիր քաչ կիծէ տէ սէնինքինին եանընա
ուզրամայասըն .

Խնդիր. Էյի ամմա շիմտի իրատլար փարա
իծմէեօր. օտալարընը նանըլ. սաթանագըն .
ալընըտա չըզարսա տախի գըրըք ֆիաթլարլա
ալմագ իսծէյէնէքլէր

Կեսարացին. Սէն վազիֆէ իծմէ, պէն օնլա-
րը պու հաֆտա մութլագ սուքէթտէ սաթարըմ:

Վերջապէս Կեսարացի տղան սենեակները
չի կրնալ ծախելով սարաֆին մէկուն վրայ կը
դարձնէ և 38000 դուրուշ կը վերցնէ, և ամե-
նայն անապարանօք Խավեար խան կուգայ և
ալիվրաի չուվանը ելնելով կսկսի խաղալ :
Խնդիրը իւր բոլոր ճիգը կը թափէ սքանչելեաց
նկատմամբ պակասութիւն մը չընելու համար,
և արդարեւ դիպուածը և բաղդը կօզնեն և մէկ

տարուան մէջ 2000 լիրաի տէր կըլլան , թէև Կեսարացիին բարեկամներէն շատերը զինքը շատ կը համոզեն որ ալ ևս ալիվրաճութիւն չընէ . բայց և այնպէս փոխանակ իւր բարեկամներուն մտիկ ընելու՝ հետևեալ պատասխանը կուտայ :

« Սիգ պանա նասիհաթ վերիյօրսընըզ Խաւեար խանը պըրագմագ իչին, սիզին իծտիկինիզ պանա տօսթլուզ տէկիլ տիր. պէն ալիվրատա փարա գազանմանըն թէքմիլ մատէնինի պուլտում, եալընըզ իշ եափմաեօրում, եանըմ սըրա սէնաաթքեարպիր Խնդիր վարտըր օնուն Թալիմաթլարըյըլա իշ եափըեօրում, հէր նէքի սէօյլէյօրսա Թըպզըսը օլուեօր, պիր պուչուզ սէնէտիր քի պունլարըն փըրօվասընը իտէյօրում, արթըզ հիչ շիւփհէմ գալմատը... »

Կեսարացիին բարեկամներէն մէկը այս խօսքերուն կը համոզուի և մեկ քանի հարցումներ ընելով գոհացուցիչ պատասխաններ կընդունի, ուստի ինքնիրենը կ'որոշէ որ կնկանը ունեցած էլմասները ծախելով ալիվրաճիութեան սկսի, իրիկունը տուն կերթայ և կնկանը ուրախ զուարթ դիտաւորութիւն կը յայտնէ, խելացի կընիկը այս բանին բոլորովին դէմ կը կենայ, մարդը կաշխատի որ կնիկը համոզէ, կնիկը չի համոզուիր. — Վաճառականութիւն ընելու

որ ըլլաս նէ էլմաններս կուտամ, բայց սակայն այսպիսի խախուտ և վտանգաւոր գործի մը համար թըրնախս անգամ չեմ տար կըսէ : Մարդը սաստիկ կը բարկանայ սակայն իւր հրեշտակաբարոյ կնոջ սիրտը երբէք չի խոցէր, և իւր նպատակն ալ կը փոխէ դարձեալ իւր գտնուած գործին մէջ մնալով :

Բայց 2000 լիրա շահող Պ. Կեսարացին կրկին անգամ ալիւրաճիութեան կսկսի, և կորսնցունելով ու շահելով երեք տարուան մէջ 5000 լիրա կ'շահի . Խնդիրը կուգէ որ ալ իւր ընկերէն զատուի և ինքնիրենը գործէ, վասն որոյ հաշիւները տեսնելով իւր բաժնին 1300 լիրա կը մնայ և ամենը ամբողջ առնելով կը բաժնուի: Խնդիրը իւր գործի սկսելուն առաւելին օրը 30 ոսկի կը կորսնցունէ, հետեւեալ օրը 5000 հատի համար 70 ոսկի երկու օրուան խախուտ մը կուտայ, այն երկու օրերն ալ բիւստան շարունակ հինգ փարայի վրայ խաղալով միզեռ կերծայ և տուած 70 ոսկին մէջ կը խաղայ, երրորդ օրը տասը հազար հատ, ուզենէ 35 դուրուջէն տալու համար երկու օրուան համար 63 ոսկի պախշիշ կուտայ, հետեւեալ օրը 29—10 փարա թէլէկրաֆ մը գալով երկու օրն ալ 33 ¹/₂ ի վրայ կը դառնայ բիւստան, հիմակու հիմայ մէկ շաբթուան մէջ կորսնցուցա-

ծը 163 լիրա կըլլայ . իւր տեսած երագներուն
և բացած թուղթերուն սքանչելիքներովը աղէկ
կը հասկնայ որ ֆոնտօները խիստ պիտի իյ-
նան, ուստի այդ խելքովը 33 ղուրուշ 10 փա-
րայէն 30000 հատ ապրանք կը ծախէ և շա-
տերն ալ համոզելու կաշխատի որ թուղթերը
պիտի իյնան ապրանք ծախեն. մէկ երկու ա-
պուշներ աս մարդուն խօսքին հետեւելով անոնք
ալ կը ծախեն , այն գիշերը՝ վաղն առտու
Թէլէկրաֆը պաղ պիտի գայ ըսելով ձեռքով-
նուն դրածի պէս ուրախ կըլլան , հետեւեալ ա-
ռաւօտուն վազելով քրտնելով կուզան և կա-
խուած Թէլէկրաֆին կը նային որ բոլորովին
հակառակ է , այսինքն փոխանակ 27 ղուրուշ
գալու՝ 30 ղուրուշ 30 փարա եկեր է . ասոնք
մէկգմէկու սիրտ տալով կսեն , անշուշտ պաղ
Թէլէկրաֆ եկած է , սակայն այսօր չի հանեցին
նէ վաղը անպատճառ ղուրս կը հանեն ևն . ևն .

Անոնք այս խելքին վրայ թող ըլլան , միւս
օրը Թէլէկրաֆը 31 ղուրուշ կուզայ , թուղթ
բանալով՝ երազ տեսնելով՝ տավէթ ընելով ալ
խենդ կը դառնան , ասոր վրայ Խնդիրները
մէկտեղ ժողովելով Ընդհանուր ժողով կը կազ-
մեն որ նոյն իրիկունը ամէն Խնդիր գալիք Թէ-
լէկրաֆներուն և դարձած փոլիթիզներուն ա-
ղէկ ուշադրութիւն ընեն որպէս զի ըրած վը-

նասներուն տեղը լեցնեն, այսպէս որոշում ընելէն վերջը ժողովը կը ցրուի, ամէն մարդ իւր տունը կը դառնայ. այն գիշերը ոմանք մինչև կէս գիշեր և ոմանք ալ մինչև առաւօտ կաշխատին և զուշակութիւններ կընեն, ամէն մարդ իրենց ըրած զուշակութիւններուն բոլորն ալ զատ զատ թուղթերու վրայ կ'ստենն, և հետեւեալ առաւօտուն *Խնդրոց* դիւանին կը յանձնեն. դիւանը իսկոյն ժողով կը կազմէ և զրի առնուած զուշակութիւնները ու մարգարէութիւնները ժողովին դիտողութեանը կը յանձնէ: Ժողովը բաւական ատեն դիտողութիւն և խորհրդածութիւն ընելէն վերջը անմիջապէս քըվէի տակ կը ձգեն, և քուէարկութիւն ըլլալով մեծագոյն մասամբ ֆոնտօներուն վար իջնալը կը յայտնեն, ասոր վրայ *Խնդրոց* դիւանը անմիջապէս իւր բաժանորդներուն աներևոյթ կերպիւ յայտարարութիւններ կը ցրուէ, (խնդիրները յատկապէս բաժանորդներ ունին որ ամէն ամիս տուրք կը հատուցանեն) և բաժանորդներուն ամէնեւալ մէկ սրտով և մէկ խելքով ապրանք ծախելու կելլան, և ասոնց բոլոր կարծեացը տեղեակ եղող խելացի մարդիկները ասոնց վրայ կը խնդան, թէլէկրաֆները ամէն օր մէկգմէկու վրայ 20—30 փարա բարձր կուգան, այս մարդիկները խորհուրդ խորհրդի

վրայ կը բարդեն, գիշերները քուն չունին, ցերեկները հաց ուտելու ախորժակ չունին, մարդու հետ նստելու ելլելու կամ երկու խօսք ընելու տրամադրութիւննին բոլորովին կորսնցուցեր են, (Յէն Պօրսայի մէջ գործ ընողներուն ամենն ալ մի և նոյն ախտերուն ենթակայ եղած են) տուն կերթան իրենց ընտանեացը հետ կատարեալ յարաբերութիւն չեն կրնար ընել, վասըն զի խելքերնին գլուխնին չէ, ինչ ընելիքնին չեն գիտեր, գիշերները կ'երագեն, ցերեկները կը զառանցեն և առտունները կը զօղանչեն Ասդին ալ ուրիշ խումբ մը կեցած — պայլըանլարա սու — կաղաղակեն, որովհետև ֆօնտօները կը հատնի և իրենց խելքովը գործ տեսնողներուն ալ ստակները կը հատնին, որը Յէլլալութեան կը ծառայէ, որը ջուր կը ծախէ, որը ինքզինքը ծովը կը նետէ և ասանկով շատերը կը թշուառանան և ողորմելի վիճակի մը մէջ կիյնան, (ԱՅՍ ՄԱՐԴԻԿՆԵՐՈՒՆ ԸՆՏԱՆԵԱՅԸ ԱՍՏՈՒԱԾ ՈՂՈՐՄԻ)

Այս ատեններս ամենէն ազատամիտ և ամենէն խելացի կարծուած մարդուն մէկը Խապեար խան կուգայ և ալիվրաճութեան ապահով ճամբան սովորելու ետևէ կըլլայ, անոր ասոր կը հարցնէ խորհուրդ կուտայ և խորհուրդ կառնէ, կը լսէ որ այս ինչ մարդը զօնսօլիտնութիւն

ընելով խաղիւղձիշ է եղեր, միւսը փառաւոր տուն մըն է շինէր, մէկ ուրիշ մը 50000 ղուրուշի կնկանը պրօշ մը շիներ է, ևայլն ևայլն և հարկաւ ով ալ ըլլայ ասանկ մեկէն ի մէկ հարուստ ըլլալու պիտի փափաքի, այս խելացի կարծուած մարդի ալ այս գործերուն վրայ ուժ և տասը օր մտածելէն վերջը ալիվրանութեան սկսելու կայանք կուտայ :

Ուստի Խալեար խան կերթայ և այն միջոցին նոր բարեկամ մը կը հանդիպի իրեն, կելլեն միատեղ սրճարանը կերթան և այս գործին վրայ մէկ երկու ժամ խօսելէն զկնի՝ նոր բարեկամը խոստովանաբար հետևեալ գաղտնիքը և դիւրին ճամբան կը հաղորդէ.....

Ասկէ հինգ տարի յառաջ Եւրոպացի բնագէտներուն մէկէն սքանչելի արհեստ մը սովորեցայ որ ամէն գաղտնիք կը յայտնէ և ամէն ապագայն կը գուշակէ. Թէ որ դուն այս գործը ընելու միտում ունիս նէ ես ձեզի ամէն առաւօտ կանուխ բիաձաին ինչ ըլլալը իմաց կուտամ, բայց այս գաղտնիքը ուրիշ մարդու պիտի չի հաղորդես :

Ազատամիտը. Ինչպէս կըլլայ որ գաղտնիք կը յայտնէք և ապագայն կը գուշակէք, այս տեսակ գործերը իմ խելքիս դէմ կը տեսնեմ և մաւաւանդ որ բնութեան մէջ անանկ արհեստ

մը դեռ գտնուած չէ որ գաղտնիք իմանայ։
Բարեկամը. Բնութեան մէջ անանկ գաղտնիքներ կան որ այսօր հազարին մէկը անգամ յայտնուած չէ, բայց և այնպէս իմ բնելիք գործիս մէկ փորձը ձեր առջևը կը նետեմ որ անշուշտ պիտի համոզուիք. վասն զի ասկէ երեք տարի յառաջ մի և նոյն գործը ըրի բաւական ստակ շահեցայ, սակայն հիմայ ատանկ գործեր ըրած չունիմ, որովհետև կարօտութիւն չունիմ

Ազատամիտը. Քանի որ դուք այսչափ վրտահումիւն ունիք այս գործին նէ ես ալ ձեզի հաւատարմութիւն ունիմ, բայց միայն սա կը խնդրեմ որ ընելիք գործդ ինչ որ է նէ մանրամասնաբար պատմես ինծի։

Բարեկամը. Շատ աղէկ մտիկ ըրէ որ պատմեմ, 18—20 տարեկան խարտեաշ (գումրու) պատանի մը կը բերես՝ ես անիկայ մանեաթիզմով կը քնացնեմ և յետոյ բիաձաի կամ ուրիշ նիւթերու վրայ հարցումներ կընեմ, անի ալ մէկ քանի օրուան ըլլալիքը մեզի կիմացնէ։

Ազատամիտը. Այդ պատմած գործերնիդ խելքս չի կրնարկոր հասնիր, այդպիսի բան չի կրնար ըլլալ, գաղտնիք իմանալ զարմանալիս բանչելիք մըն է այդ. բայց բարեկամ, ներեցէք ըսելուս, չըլլայ որ խտրուած ըլլաք,

քանզի պու տուաւեա ամին տէլէմէյօրում:

Այս անձին՝ վերջապէս խելքը չի հասնիր այս գործին, բայց զոնէ փորձ մը ըրած ըլլալու համար 20 տարեկան խարտեաշ պատանի մը կը բերէ և մարդուն կը յանձնէ մարդը աս պատանին աթիթիթիզմ կընէ այսինքն կը քնացնէ և կըսկսի հարցնել:

— Վաղն առտու բիաձան քանի փարաէն պիտի բացուի:

— 34 դուրուշ 25 փարաէն. սակայն ցերեկը թէլէկրաֆ մը պիտի գայ և մինչև 36 դուրուշ պիտի ըլլայ:

— Իրիկունը քանի փարա պիտի գոցուի և հետեւեալ առաւօտուն քանի փարա պիտի բացուի:

— Իրիկուան 38 դուրուշ 30 փարա պիտի մնայ, բայց միւս առաւօտուն 34 դուրուշէն պիտի բացուի:

— Պատերազմ պիտի ըլլայ թէ ոչ, Իտալիա Վենետիկին պիտի կրնայ տէր ըլլալ

— Պատերազմ պիտի չըլլայ: սակայն Իտալիա Վենետիկը ուշ կամ կանուխ պիտի զրաւէ:

Եւ դեռ ասորք պէս ունայն բաներ հարցնելէն վերջը պատանին կարծնցնեն, Ազատամիտ պարտնը այս հիւանալի գործին կը յափշտակուի, սակայն գործը աղէկ մը ստուգելու հա-

մար' հետեւեալ առաւօտեան բիաճախին կսպասէ որ պատանւոյն ըսածին պէս պիտի ըլլայ Յէ ոչ: Ուստի հետեւեալ առաւօտուն կանուխ Խա-վեար խան կերթայ և պատանւոյն ըսածին համեմատ կը բացուի բիացան, այսինքն ճիշտ 34 ղուրուշ 25 փարա. Ազատամիտ պարոնը մատը բերանը կառնէ ու կապշի կը մնայ, և ցերեկուան բարձրանալուն կսպասէ, մէյ-մ'ալ յանկարծ 31', Յէլէկրաֆ գալով՝ Թուղ-Թերը 36 ղուռուշ կըլլան. այս մարդուն ալ տա-րակոյսը չի մնար և կը համոզուի որ բնութեան մէջ այսպիսի գաղտնիքներ կան եղեր, վասն որոյ ամենայն վստահութեամբ գործի կ'սկսի, սքան-չելագործին հետ պայման և դաշնադրութիւն կընեն որ ինչ շահ ըլլայ նէ կէսուակէս բաժ-նուի բայց մնասի անուն ամենեւին չեն գրեր, որովհետեւ ասոնց համար մնաս չիկայ:

Այն օրը կրկին անգամ պատանին կը բերեն և պէտք ըլլալիքները կը հարցնեն և ինչ պա-տասխան որ տայ Թուղթի մը վրայ կ'օրինա-կեն, խեղճ բայց կարծեցեալ ազատամիտը փո-խանակ չորս կամ հինգ անգամ փորձ ընելու՝ մէկ անգամ կընէ և ահա այն տեղը կ'սխալի:

Հինգ հարիւր ոսկի դրամագլուխ կը դնէ և առաջին օրը 50000 Թուղթը մեկէն կը ծախէ, այն օրը կը տեսնան որ պատանւոյն ըսած խա-

քերուն բոլորովին հակառակը կըլլակոր, այս մարդը յիսուն հազար թուղթը ծախելէն անմիջապէս ետքը 30 փարակը բարձրանայ, Վալու-
Յանին գափարօ կուզէ, ապա թէ ոչ զոցեմ
պիտի կըսէ, մարդը ինչ ընելիքը կը կորսնցու-
նէ, վերջապէս ՎալուՅանին կը տեսնէ որ քիչ
մը ալ սպասելու որ ըլլայ ինքը պիտի վնասուի,
յսկոյն 42000 ղուրուշ վնասովը կը զոցէ և բե-
րած հինգ հարիւր ոսկի դրամագլխէն ընդ ա-
մենը 80 ոսկի առնելով կը դառնայ ետ, բայց
սքանչելագործը բոլորովին աներևոյթ կըլլայ
սա հետևալ նամակով

« Տիրայեթլու Աղա

« Իլը իշիմիզի փէք միւսէյիպճէ Թուժտու-
ղունուզ իչիւն չօգ զիատէ աճընըրըմ, էկէրչի
50000 մալ սաթմանըզ սքիտիթիզմէ կիւլէնէ-
րէք իտի իսէ, եանըլտընըզ . զիրա սքիտիթիզմ
տէնիլէն էօյլէ պիր սըր սէնաամ տըր քի հիչ
պիր վաղըթ Թամահ գալտըրմազ . հէր նէ հալ
իսէ պու իշին հագգընա չօգ զիատէ աճը տու-

եարագ ճան ու տիլտէն սէօյլէրիմ քի իմտի-
ղինիզ զիանընըն պէտէլինի պիր ան էփլէլ
Հագթաալա քէնտի տօլտուրսուն ամին

* * *

Կերևայ որ այս սքանչելագործը չէ թէ չա-
րամտութեամբ բրած է այլ ինքն ալ խաբուած
ըլլալով այս գործին ձեռնամուխ եղած է,
վասն զի շատ ասանկ մարդիկներ կան որ այս
տեսակ սքանչելիքներու հաւատք կընծայեն և
դիմացիներին ալ հաւատացնելու կը նզնին,
առանց մտածելու թէ դեռ բնութեան անհուն
ծոցէն այս տեսակ արհեստներ դուրս ելած
չեն և կամ երբէք ելլելիք չունին:

Խցավեար խանի պօրսան յաճախողները վե-
րոյիշեալ պատմութեանց ճշմարտութեանը տա-
րափոյս չունին, բայց սակայն անոնք որ պօր-
սան ինչ ըսել ըլլալը չի գիտեն՝ հարկաւ ա-
նոնց քիչ մը դժուարահաւատալի պիտի ըլլայ,
ուստի անոնց համար ալ կըսենք որ զոնէ փոր-
ձի մը համար բայց առանց գործ մը ընելու
շաբաթի մը չափ պօրսա թող երթան, հաւատաք
եմ որ ամէն բան պիտի իմանան, կամ ան
է որ իրենք ալ հոն պիտի մնան և կամ զգուա-
նօք ետ պիտի դառնան. որովհետև մագնի-

սակաւն զօրութիւն կայ հոն որ մարդս շուա
իրեն կը քաշէ, ասոր համար ով որ իրեն կա-
պաւինի նէ թող ան երթայ, որ ետքը մեզի
պատճառ չի բռնէ, ցաւալին սա է որ դժբաղ-
գաբար շատ մարդիկներ կան որ այս ախտին
ենթակայ եղած են, շատ հարուստներ աղքա-
տացած, շատ ընտանիքներ թշուառացած,
վերջապէս շատ ընկերութիւններ և տուններ
փլած ու քայքայուած են, բայց զարմանալին
սա է որ հոն մտնող և վնաս կրող փորձառու
մարդիկները շատ անգամ նորամուտ շահա-
դէտները կ'խրատեն, կը համոզեն և իրենց
զիջուեն եկածը ամէն պարագաներով կը պատ-
մեն, դարձեալ նորսմուտները ականջ չեն կա-
խեր. մինչև որ իրենք ալ այն վնասներու
ենթակայ չըլլան, այս արհեստը ուրիշ բան
մըն ալ ունի, այն է որ մարդս սարսափելի կեր-
պիւ շուայ կ'ընէ, և անկէ ետքը թէև աղքա-
տանայ ալ ան մարդը անկարելի բան է որ
խնայողութեան հետևի :

Արդ՝ գրոյս հեղինակը այս գործին մէջ խիստ
փորձառու եղած ըլլալուն համար անհրաժեշտ
պարտք կը համարի իւր ազգակցացը պէտք
եղածը պատմելէն զկնի միանգամայն իմա-
ցնել որ այս տեսակ վտանգաւոր և մահառիթ
գործերու մէջ չի գտնուին և որչափ կարելի է

նէ ետ փախչին. և չ'ուզէր նաև որ այս տեղ
այն մարդոց անունները տայ. որոնք իրենց
գտնուած վիճակնուն գոհ չըլլալով շատ ստակ
վաստկելու և մեծ փառքերու հասնելու համար
իրենց ձեռքի եղածը կորսնցունելէն զկնի Թըշ-
ուառութեան, չքաւորութեան, նա մանաւանդ
յուսահատութեան անդունդները գլտորեցան
յակամայս. եթէ մարդ մը կանոնաւոր արհեստ-
ներու, վաճառականութեան և երկրագործու-
թեան հետեւելով իւր ստացուածքը կորսնցու-
նէ նէ այնչափ ցաւ չի զգար, որչափ որ զար-
շելի ալիվրաճութեան մէջ:

Արդէն մեր ազգին գրեթէ բնական եղած
Թշուառութիւնը օրքանզօր աւելնալու վրայ է,
Թէ որ կուզենք այս Թշուառութեանց վերջ մը
տալ՝ համասիրտ և համախորհուրդ ըլլալով
օգտակար միջոցներ ձեռք առնումք որպէս զի
ազգին ներկայն բարւոքելու և ապագայն ան-
դորրելու սրբազան և նուիրական սկզբունքը
ի գործ դրած ըլլանք, և Թէ որ մեր ունեցած
պարտքերը այս օրուրնէ կատարելու կամք
չընենք՝ աղէկ գիտնանք որ մեր հիմակուան
կրած Թշուառութիւններնէս աւելի և շատ ա-
ւելի մեր զակրները ու թոռները պիտի կրեն,
վասն զի արտերը մինչև որ այս օրուրնէ չի
սերմանենք նէ վաղը չենք կրնար հնձել, ասոնք

ալ աշխատութեամբ և գործելով կրնայ ըլլալ,
Թուլութիւն ու ծուլութիւնը մէկ կողմ ձգենք
և ձեռք ձեռքի տանք, հարուստներնիս ստա-
կով, զրազէտներնիս զրիչով, խելացիներնիս
խելքով և ահա այն ատեն ազգայնութեան
նաւը ամէն կերպերով զարդարուած կըլլայ և
սահմանեալ նաւահանգիստը անվտանգ կրնայ
հասնիլ :

« Որ ունիցի ականջս լսելոյ լուիցէ »





